

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя «МБДОУ № 10»

Рабочая учебная программа (далее - Программа) по музыкальному образованию и развитию детей раннего и дошкольного возраста представляет внутренний нормативный документ и является основными для оценки качества музыкального образовательного процесса в «МБДОУ № 10».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (действующая редакция);
- Устав «МБДОУ № 10»;

Образовательная программа дошкольного образования «МБДОУ № 10».

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает соответствующую примерную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «МБДОУ № 10».

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и

реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Цель: создание благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры личности ребенка, развития музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи Программы по видам музыкальной деятельности:

Слушание:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков - культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен,

инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Музыкально-ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

- развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

Игра на музыкальных инструментах:

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- формирование знаний о выразительных возможностях музыкальных инструментов, их тембров, особенностей звучания;

- совершенствование эстетического восприятия и эстетических чувств ребенка.

Творчество: песенное, музыкально – игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развитие творческого воображения при восприятии музыки;
- активизация фантазии ребёнка, стремления к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

С учетом специфики региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками,

Цель: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания по музыкальному развитию, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Задачи:

- приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию родного края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям региона;
- вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства;
- воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической

применимости.

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач музыкального образования, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.

- Принцип реализации возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

- Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.